

# EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES



P.O. Box 9185  
NL 3301 AD Dordrecht  
The Netherlands

phone: +31 (0)78 622 75 47  
email: info@europeanchoralclub.com  
internet: www.europeanchoralclub.com

## De klokken klinken deze nacht

Words: Bernie Herms, Mark Hall, Dale Oliver

Music: Bernie Herms, Mark Hall, Dale Oliver  
Arr.: Dave Williamson

S A T B

With quiet intensity ♩ = 73

N.C.  
*mp* *legato*

3 *mp*

1. De klok- ken klink- en de- ze

5

nacht de ou- de bood- schap wordt ge-

© 2008 Club Zoo Music/My Refuge Music/Travelin Music/Word Music.  
For Europe: Small Stone Media BV, Holland

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 4'30  
ECC17,0912,01H

7

bracht ver- tel- len zacht: het Licht ver-

9

scheen vre- de op aard, voor ie- de-

11

réén. En de klok ken klin-ken:\_\_\_

*mp*

13

*mp* CHILDREN'S CHOIR (opt.: a few WOMEN, straight tone throughout)

"Vreed' op aard."

*mp* WOMEN (like a Boychoir, straight tone) (Sop: div.)

"Vreed' op aard."

als een koor, ze zing-en: -

15

"Vreed' op aard."

"Vreed' op aard."

In mijn hart\_\_ blijft klin\_\_ ken:

17

"Vreed' op aard."

"Vreed' op aard."

"Vreed' op\_\_ aard, \_\_ voor ie- de-

19

Oh  
(vb.)

*mf* (WOMEN: normal voice to end)

Oh

2. En in mijn wan\_\_ hoop kniel ik

reen.”

21

neer,

“Op aar\_\_ de is geen vre- de

Em

C

Stronger, more forceful

23

meer.

Er is veel haat het is niet-

G

D

4

25

waar, \_\_\_\_\_ geen vreed' op aard\_\_ voor ie- de-

*Em* *C*

27

reen." \_\_\_\_\_ Maar de klok\_\_ ken klin- ken\_\_

*G* *B7/F#*

29 *(straight tone)*

"Vreed' op aard. \_\_\_\_\_ "Vreed' op

*(Sop. dir.)*

"Vreed' op aard." \_\_\_\_\_ "Vreed' op

als een koor, \_\_ ze zing-en; \_\_\_\_\_

*C* *G*

32

aard." "Vreed' op aard."

aard." "Vreed' op aard."

Wie hoort dat lied nog klin\_\_ken: "Vreed' op\_\_ aard,\_\_\_ voor ie- de-

G C C2(F4) C Em

35

Oh Ah

Oh Ah

mf *holding*

mf

f

reen." Hoor je de klok\_\_ken met hun lied:

D D2(no3) D C C2(F4)

38

Ah Vreed' op\_ aard, vreed' op\_ aard.

Ah Vreed' op\_ aard, vreed' op\_ aard.

"God is niet dood en Hij slaapt\_ niet;\_

C Em D

41

Ah Ah

Ah Ah

Wat slecht is faalt, recht ze- ge- viert\_ door vreed' op\_ aard\_

C C2(#4) C

43

*f*

Voor ie- de- réén.

*f*

Voor ie- de- réén.

voor ie- de-reen".

G L7(b9) D

46

*sub. mf*

3. De klok- ken klin-ken, Licht ver- schijnt

*mf*

Em

48

waar-door de nacht voor-goed ver- dwijnt.

*c*



50

Hun stem, hun klank,\_\_\_ hun lof - ge\_\_\_ - zang\_\_\_

D Em

52

van vreed' op aard,\_\_\_ voor ie - de - réén.

C G

54

CHILDREN'S CHOIR (straight tone)

"Vreed' op aard."

"Vreed' op aard."

En de klok\_\_\_ ken klin-ken\_\_\_ als een koor,\_\_\_ ze zing-en:

*f* (Draw fill)

57

"Vreed' op aard." "Vreed' op

"Vreed' op aard." "Vreed' op

In ons hart, \_\_ blijft klin\_ken: \_\_ "Vreed' op \_\_ aard, \_

C G C C2(F4) C

60

aard." Oh *ff*

aard." Oh

voor ie - de - réén." Hoor je nu de klok \_\_ ken klin-ken,

Em D (Drum fill)

63 *ff*

"Vreed' op aard." "Vreed' op

"Vreed' op aard." "Vreed' op

met de eng - len zing-en: \_\_\_\_\_

66

aard." "Vreed' op aard voor ie - de

aard." "Vreed' op aard voor ie - de

O-pen nu\_\_ je hart,\_\_ laat klin\_\_ ken: \_\_\_\_\_ "Vreed' op

69 *CHILD SOLO (earnestly, with a straight tone)*  
*mf*

réen." Vreed op aard. Vreed' op\_

*mp* *flushed in*

réen." Vreed' op aard. Vreed' op\_

Vreed' op aard.

E(add4) E(no3) N.C.

*mp*

74

aard. Vreed' op\_ aard, voor ie - de - reen.

aard. Vreed' op\_ aard, voor ie - de - reen.

Vreed' op aard,

E