

Tot aan die dag

E.Krijgsman

♩ = 75

Soprano

mp Ooit komt er een dag dat de he mel o penbreekt en de doden zullen opstaan
 Ooit zal het zo zijn dat we le ven in een stad waar geen pijn en geen verdriet C#m is B

S/B

Ooit komt er een dag dat U terug komt op een wolk endat U kijkt met o gen stra lend als de
 Ooit zal het zo zijn als we ko men in die stad dat de Va der on ze tra nen

S/B

zon! wist. Maar tot aan die dag
 wil ik we ten wie U bent wil ik le ven dicht bij U en mij ge ven in aan bid ding Tot aan die dag

A

T

S/B

wil ik ho ren wat U zegt en Uw woor den tot mij ne men als een kost baar geschen
 Tot aan die dag.

A

T

Tot aan die dag

2

19 Asus2 E

S/B

23 2 Bsus4 E E/D

S/B

26 C G/B Am7 G Am /G Esus4 E E/D

S/B

f lang zo naar die dag dat ik neer kniel aan Uw voeten en ik U mag herkennen aan Uw stem. Als we

30 C G/B Am7 D/F# G Am7 /G Bsus4

S/B

sa men hand in hand het he mels pa ra dijs be treden, zal ik eeu wig mo gen zijn waar U bent. tot aan die dag

34 A E/G# F#m7 C#m7

S/B

mp Oeh...

A

Oeh...

T

8 Oeh...

B

34 Oeh...

Tot aan die dag - Bridge

1 2

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Ik ver- lang zo naar die dag dat ik neer- kniel aan uw voe- ten en ik

4 5 6

Als we sa- men hand in hand het He- mels

U mag her- ken- nen aan Uw stem. Als we sa- men hand in hand het He- mels

7 8 9

pa- ra- dijs be- tre- den zal ik eeu- wig mo- gen zijn waar U bent.

pa- ra- dijs be- tre- den zal ik eeu- wig mo- gen zijn waar U bent.

Tot aan die dag 3

38 A E/G# F#m7 Bsus4

S/B A T B

D.S. al Coda

42 E C#m A E

S/B A T

mf

46 E C#m A F#m11

f

D.S. al Coda

Vorm: Intro - A1-A2-B-A2-B2-C-D-B-Coda

B2 = Sop/Ten/Bas 1e stem
 Alt 2e stem

D -> Koor zing Oeh
 Zangleider zingt refrein met zaal.