

1 sabb eent 5  
2 tb. melodie latmg

# Kom tot de Vader

Russel Fragar/Mireille Schaart  
Arrangement: Martin de Jong

$\text{♩} = 66$

© Unisong Music Publishers

Arr. Martin de Jong

Opusnr. 03.10.275.SATB

N.C. F<sup>9</sup> G/F Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup> G<sup>7</sup> C<sub>sus</sub><sup>4</sup> C C<sub>sus</sub><sup>4</sup>

1. Nog  
(2. En)

GIVIL Unisong Music  
+31 703199122 www.unisong.nl

C G/B F/A G C F C/E

1. voor- dat je be- stond (-) ken- de Hij je naam. Hij zag je elk mo- ment en  
2,3. wat je nu ook doet, zijn lief- de blijft be- staan. Ook niets wat jij ooit deed ver-

D<sup>7</sup><sub>sus</sub><sup>4/9</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G<sub>sus</sub><sup>4</sup> F C<sup>9</sup>/E Dm/B E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

1. tel- de el - ke traan. Om - dat Hij van je hield gaf Hij zijn ei - gen Zoon. Hij  
2,3. an- dert daar iets aan. Om - dat Hij van je houdt gaf Hij zijn ei - gen Zoon, en

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup> par. bekend G C C<sub>sus</sub><sup>4</sup>

1. wacht al - leen nog maar tot - dat je komt. 2. En  
2,3. nu is al - les klaar wan - neer jij

2,3.  
 13 C C/E C/G 14 F<sup>9</sup> G/F Em<sup>7</sup> 15 Am<sup>7</sup> 16 Dm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>/E

2,3. komt. Kom tot de Va - der, kom zo - als je bent. Heel je hart, al je pijn

17 F F<sup>maj7</sup> par. bekend G<sup>sus4</sup> 18 F<sup>9</sup> Bm<sup>7/5</sup>/F 19 Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

is bij Hem be- kend. De lief- de die Hij geeft, de woor- den die Hij spreekt, daar-

20 Dm<sup>7</sup> G<sup>7sus4</sup> par. bekend G 21 C C<sup>sus4</sup> 2e x al Coda ⊕ d.S. al Coda

mee is al - les klaar wan - neer jij komt. 3. En

*2 telke*

⊕ CODA

22 C<sup>sus4</sup> C/E D/F# D/A 23 G<sup>9</sup> A/G 24 F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

komt. Kom tot de Va - der, Kom bij Mij. Geef kom zo - als je bent.

25 Em<sup>7</sup> D<sup>9</sup>/F# G 26 G<sup>maj7</sup> A G<sup>9</sup> 27 C#m<sup>7/5</sup>/G

heel je hart, al je pijn. Lief - de - Heel je hart, al je pijn is bij Hem be- kend. De lief- de die Hij geeft, de

28  $F\sharp m^7$   $Bm^7$   $Em^7$   $A^7_{sus^4}$  A D  $D_{sus^4}$  D

woor - den, daar- mee is al - les klaar wan- neer jij komt.

woor-den die Hij spreekt, De

31  $G^9$   $C\sharp m^{7/5}/G$   $F\sharp m^7$   $Bm^7$   $Em^7$   $A^7_{sus^4}$  A

Lief - de - woor - den... Hij wacht al- leen nog maar tot- dat je

lief-de die Hij geeft, de woor-den die Hij spreekt...

34 D  $D_{sus^4}$  D  $Em^7$   $A^7_{sus^4}$   $Em^7$   $A^7_{sus^4}$

komt. Hij wacht al- leen nog maar tot- dat... Hij wacht al- leen nog maar... Hij

37  $Em^7$   $Gm^6/A$  N.C.  $D_{maj}^{7/9}$

wacht... Hij wacht...